

Guatemala 05 de Abril 2019

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General
Dirección General de las Artes
Presente

Licenciado Búcaro Pérez:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número 2855-J-2019 y Resolución Número VC-DGA-025-2019 por Servicio Técnicos correspondiente al segundo producto e informe

Actividades realizadas:

1. Elaborar la planificación de las capacitaciones de los cursos de Lecto Escritura Musical I, Lecto Escritura Musical II, Instrumento I (Piano).
2. Elaborar el cronograma de las capacitaciones de los cursos Lecto Escritura Musical I, Lecto Escritura Musical II, Instrumento I (Piano).
3. Realizar las capacitaciones de los cursos de Lecto Escritura Musical I, Lecto Escritura Musical II, Instrumento I (Piano).
4. Evaluar las capacitaciones de los cursos de Lecto Escritura Musical I, Lecto Escritura Musical II, Instrumento I (Piano).
5. Elaborar los informes que solicitan las autoridades superiores.

Resultados obtenidos:

1. LECTURA Y ESCRITURA MUSICAL I

Logró el Conocimiento sobre la lectura rítmica y lectura melódica, así como la práctica de solfeo rítmico y solfeo melódico creados manualmente en clase.

2. LECTURA Y ESCRITURA MUSICAL II

Ejecutó y realizó la práctica continua sobre la combinación de figuras musicales en lectura rítmica a 4 voces, combinación de figuras musicales en lectura melódica a 4 voces.

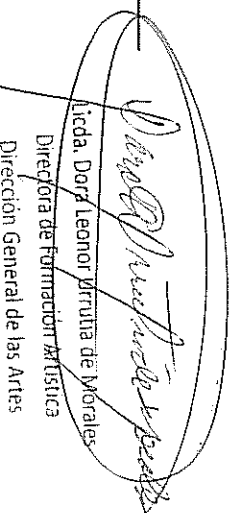
3. INSTRUMENTO I PIANO

Logró el Conocimiento de la posición correcta de los dedos sobre las teclas, aprendió a sentarse correctamente y ejecutó las notas naturales y sostenidas.

F.



Lester Fernando Carrillo Zeceña




Dora Leonor Arrueta de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes

-MICUDF-

Establecimiento
Nombre del Curso

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN"
Lecto Escritura Musical I

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Marzo de 2019	Identifica las figuras musicales, combinados con las ligaduras y el tempo en la música sin dificultad.	Maneja correctamente las figuras musicales de acuerdo a su valor o acentuación.	Práctica de solfeo rítmico y solfeo melódico creados manualmente.	Práctica de lectura rítmica Práctica de lectura melódica.	Identificación de las figuras en lectura rítmica y melódica. Sofoeo con lectura rítmica. Sofoeo con lectura melódica. Sofoeo con lectura rítmica y melódica. Sofoeo con lectura melódica.

F. 
Lester Fernando Carrillo Zeceña


Vo. Bo. Domingo Antonio Vasquez Migrales



Establecimiento: Conservatorio Regional de Música NOH PETEN

Nombre del Curso: Lecto Escritura Musical I

Periodo correspondiente del: Marzo de 2019

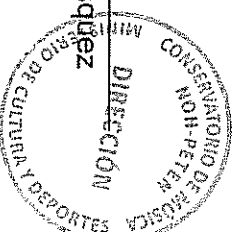
№	Nombre completo del estudiante	Identificación de las figuras en lectura rítmica y melódica	Solfeo con lectura rítmica	Solfeo con lectura melódica	Evaluación: Solfeo con lectura rítmica y melódica	Total. 40 Pts.
1	Aguilar Carrera, Carlos Francisco	10	10	10	10	40
2	Aguilar Carrera, Carlos Francisco	8	8	7	7	30
3	Aldana Cardona, Danelida Yanileisy	9	8	8	7	32
4	Aldana Cardona, Danelida Yanileisy	10	10	10	10	40
5	Burgos Cardona, Brandon Stuardo	6	7	8	7	28
6	Caballeros Martínez, Adrian Manuel	10	10	10	10	40
7	Carrillo Castellanos, Aurortia Judith	10	10	9	9	38
8	Chan López, Pamela Teresita	10	9	8	8	35
9	Chóc Perez, Angel Josue	7	8	8	9	32
10	Cruz Jiménez, Sindy Esther	9	9	8	9	35
11	Espina Carrera, Javier Armando	6	8	7	8	29
12	Esquivel Marroquín, Scarleth Dayana	6	8	7	8	29
13	Fernández Ovando, Leysen José Benjamín	8	8	8	9	33
14	Garrido González, Alisson Dayana	8	8	9	8	33
15	Guerra Rodríguez, Beberly Daniela	6	7	8	7	28
16	Ligorria Chiquín, Cezia Mariana	8	8	9	8	33
17	Linares Ramírez, Osledy Alejandra	10	9	9	10	38
18	López Ochaeta, Dayanara Marlihan	8	9	8	9	34
19	Morales Mendoza, Carlos Antonio	9	9	9	10	37
20	Ortega Barrera, Cristian Alejandro	6	7	7	8	28
21	Ortega Barrera, Walter Samuel	6	8	7	8	29
22	Pérez Silva, Aлены Esther	8	8	8	9	33
23	Ramos Sandoval, Antony Josué	9	9	8	10	36
24	Recinos Quintana, Jeremy Avila	9	7	7	9	32
25	Sagastume Pinto, Solangie Michelle	9	8	8	9	34
26	Samayoa Gómez, Norma Juanita	9	8	8	9	34
	Solis Soza, Gabriela Alessandra	10	10	10	10	40

F. _____

Lester Fernando Carrillo Zeceña

F. _____


Domingo Antonio Vásquez



Establecimiento
Nombre del Curso

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN"	Instrumento I Piano
--	---------------------

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Marzo de 2019	Identifica las partes importantes del instrumento musical y los procedimientos de ejecución con destreza.	Identifica las notas musicales y los procedimientos de ejecución con facilidad.	Conocimiento de la posición correcta de los dedos sobre las teclas, aprende a sentirse correctamente y ejecuta las notas naturales y sostenidas.	Práctica con el instrumento. Instrucciones en clase.	Identificación de las notas naturales y sostenidas. Ejecución de las notas naturales. Ejecución de las notas sostenidas. Ejecuta las notas naturales y sostenidas con facilidad.

F. 
Lester Fernando Carrillo Zeceña


Vo.Bo. 
Domingo Antonio Vasquez Morales

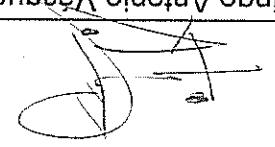


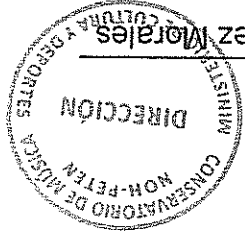
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música NOH PETEN
 Nombre del Curso: Instrumento I Piano

Actividades	Marzo 2019																				
Fecha	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29
Instrucciones en clase	X	X	X				X	X			X	X				X		X			
Practica con el instrumento				X	X	X			X	X			X	X			X		X	X	

F. 
Lester Fernando Carrillo Zeceña

Vo.Bo. 
Domingo Antonio Vasquez Morales




Establecimiento: Conservatorio Regional de Música NOH PETEN

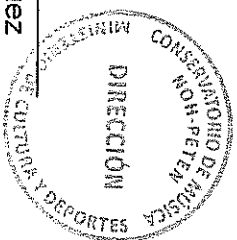
Nombre del Curso: Instrumento I Piano

Periodo correspondiente del: Marzo de 2019

No.	Nombre completo del estudiante	Identificación de las notas naturales y sostenidas	Ejecución de las notas naturales	Ejecución de las notas sostenidas	Evaluación: Ejecuta las notas naturales y sostenidas con facilidad	Total. 40 Pts.
1	Aldana Cardona, Danelida Yanileisy	10	10	10	10	40
2	Caballeros Martínez, Adrian Manuel	10	10	10	10	40
3	Carrillo Cstelianos, Aurorita Judith	10	8	9	9	36
4	Chan López, Pamela Teresita	10	8	8	8	34
5	Cruz Jiménez, Sindy Esther	10	8	8	8	34
6	Linares Ramírez, Osledy Alejandra	10	8	9	9	36
7	Ramos Sandoval, Antony Josué	9	9	9	9	36
8	Sagastume Pinto, Solangie Michelle	8	8	7	8	31
9	Solis Soza, Gabriela Alessandra	10	10	10	10	40

F. 
Lester Fernando Carrillo Zeceña


F. 
Domingo Antonio Vásquez

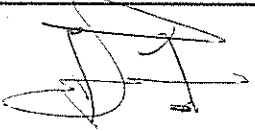


Establecimiento
Nombre del Curso

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN"	Lecto Escritura Musical II
--	----------------------------

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Marzo de 2019	Lee y ejecuta compases en cuatro voces, en combinación binaria y ternaria, con denominador en cuartos y octavos con facilidad.	Lee compases básicos en cuatro voces con denominador en cuartos y octavos con facilidad.	Combinación de figuras musicales en lectura rítmica a 4 voces, combinación de figuras musicales en lectura melódica a 4 voces.	Solfeo rítmico de todas las figuras musicales a 4 voces Solfeo melódico de todas las figuras musicales a 4 voces.	Identifica las figuras en solfeo rítmico y melódico a 4 voces. Ejecuta el solfeo rítmico a 4 voces. Ejecuta el solfeo melódico a 4 voces. Ejecuta el solfeo melódico y rítmico a 4 voces.

F. 
Lester Fernando Carrillo Zeceña


Vo. Bo. Domingo Antonio Vasquez Morales
DIRECCIÓN
CONSERVATORIO DE MÚSICA
NOH-PETEN
MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y DEPORTES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música NOH PETEN

Nombre del Curso: Lecto Escritura Musical II

Periodo correspondiente del: Marzo de 2019

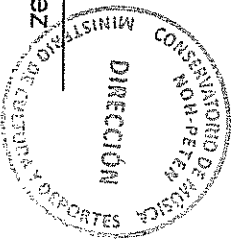
Nº	Nombre completo del estudiante	Identifica las figuras en solfeo rítmico y melódico a 4 voces	Ejecuta el solfeo rítmico a 4 voces	Ejecuta el solfeo melódico a 4 voces	Evaluación: Ejecuta el solfeo melódico y rítmico a 4 voces	Total. 40 Pts.
1	Ax Rodríguez, Bryant Abiud	10	10	10	10	40
2	Cumul López, Elmer Josué Nicolás	10	10	9	8	37
3	Fajardo Soza, Gabriela Abigail	9	8	9	8	34
4	Gallego Morales, Saúl Alejandro	9	10	10	8	37
5	García Cipriano, Angie Mishelle	10	10	8	8	36
6	García Xoná, Brayan Nolberto	7	9	10	9	35
7	Gordillo Cano, Herberth Alexis	10	10	9	9	38
8	Hernández Constanza, Fredy Estuardo Inocente	9	7	8	8	32
9	López Coy, Tomas	8	8	9	8	33
10	Méndez Ávalos, Julia Maribel	8	9	9	8	34
11	Morales Recinos, Carlos David Emilio	9	9	8	9	35
12	Quintana Franco, Kevin Noé	9	9	8	8	33
13	Quintana Méndez, José Carlos	7	7	6	6	26
14	Sura Cardona, Esdras Gadriel	10	10	10	10	40
15	Sura Cardona, Libni Marioly Betsabé	10	10	10	10	40
16						
26						

F. 

Lester Fernando Carrillo Zeceña

F. 

Domingo Antonio Vásquez



Guatemala 03 de Mayo 2019

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General
Dirección General de las Artes
Presente

Licenciado Búcaro Pérez:

De la manera más atenta me dirijo a usted a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número 2855-J-2019 y Resolución Número VC-DGA-025-2019 por Servicio Técnicos correspondiente al tercer producto e informe

Actividades realizadas:

1. Elaborar la planificación de las capacitaciones de los cursos de Lecto ~~Escritura Musical I~~, Lecto ~~Escritura Musical II~~, ~~Instrumento I~~ (Piano).
2. Elaborar el cronograma de las capacitaciones de los cursos Lecto ~~Escritura Musical I~~, Lecto ~~Escritura Musical II~~, ~~Instrumento I~~ (Piano).
3. Realizar las capacitaciones de los cursos de Lecto ~~Escritura Musical I~~, Lecto ~~Escritura Musical II~~, ~~Instrumento I~~ (Piano).
4. Evaluar las capacitaciones de los cursos de Lecto ~~Escritura Musical I~~, Lecto ~~Escritura Musical II~~, ~~Instrumento I~~ (Piano).
5. Elaborar los informes que solicitan las autoridades superiores.

Resultados obtenidos:

1. LECTURA Y ESCRITURA MUSICAL I

Logró la Práctica de la lectura melódica de las primeras lecciones con el método electrónico de solfeo "HILARION ESLAVA" ✓

2. LECTURA Y ESCRITURA MUSICAL II

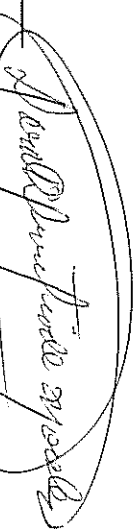
Conoció y ejecutó la Aplicación de figuras musicales en clave de Sol y clave de Fa a 2 y 4 voces.

3. INSTRUMENTO I PIANO

Logró el Conocimiento de todos los procedimientos del instrumento piano y realizó la Aplicación del primer Método "Curso de Piano, el teclado y las notas musicales".

F.

Lester Ferrnando Carrillo Zeceña



Ciudad. Yra Leofor Urrutia de Morales

Unidad de Formación Artística


Dirección General de las Artes


-MICUDE-

Establecimiento
Nombre del Curso

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN"	Lecto Escritura Musical I
--	---------------------------

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Abril de 2019	Identifica las figuras musicales, combinados musicales, con las ligaduras y el tiempo en la música sin dificultad.	Realiza el procedimiento musical con las figuras musicales en su lectura musical a través del método con sin dificultad.	Realiza la práctica de la lectura melódica de las primeras lecciones con el método electrónico de solfeo "HILARION ESLAVA"	Instrucción de lecciones con el método Práctica supervisada.	Ejecuta Ejercicio de lectura melódica instruida. Ejecución de lecciones según método de la 1 a la 5. Ejecución de las lecciones según Método de la 6 a la 10. Ejecución de lecciones según método de la 11 a la 20.

F. 
Lester Fernando Carrillo Zeceña

Vo. Bo. 
Domingo Antonio Vasquez Morales



Establecimiento: Conservatorio Regional de Música NOH PETEN

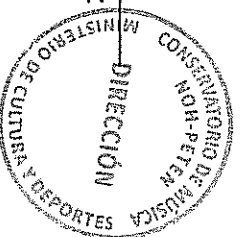
Nombre del Curso: Lecto Escritura Musical I

Periodo correspondiente del: Abril de 2019

Nº	Nombre completo del estudiante	Ejecuta Ejercicio de lectura melódica instruida				Total. 40 Pts.
		Ejecución de lecciones según método de la 1 a la 5	Ejecución de las lecciones según Método de la 6 a la 10	Evaluación: Ejecución de lecciones según método de la 11 a la 20		
1	Aguilar Carrera, Carlos Francisco	9	7	10	10	36
2	Aitzip Gómez, Angey Nayeliy	9	9	8	10	36
3	Aldana Cardona, Danelida Yanileisy	10	10	10	10	40
4	Burgos Cardona, Brandon Stuardo	7	6	9	9	31
5	Caballeros Martínez, Adrian Manuel	10	10	10	10	40
6	Carrillo Castellanos, Aurorita Judith	9	9	10	10	38
7	Chan López, Pamela Teresita	8	10	9	9	36
8	Chóc Perez, Angel Josue	8	6	10	9	33
9	Cruz Jiménez, Sindy Esther	8	8	9	9	34
10	Espina Carrera, Javier Armando	8	9	7	10	34
11	Esquivel Marroquín, Scarlett Dayana	8	9	8	9	34
12	Fernández Ovando, Leyser José Benjamín	9	9	9	10	37
13	Garrido González, Alisson Dayana	9	9	8	9	35
14	Guerra Rodríguez, Beberly Daniela	8	8	9	8	33
15	Ligorría Chiquín, Ceziya Mariana	9	8	9	10	36
16	Linares Ramírez, Osledy Alejandra	10	10	8	10	38
17	López Ochaeta, Dayanara Marthan	7	9	8	10	34
18	Morales Mendoza, Carlos Antonio	9	9	9	10	37
19	Ortega Barrera, Cristian Alejandro	6	7	7	8	28
20	Ortega Barrera, Walter Samuel	6	8	7	8	29
21	Pérez Silva, Aleny Esther	8	8	8	9	33
22	Ramos Sandoval, Antony Josué	9	9	8	10	36
23	Reinos Quintana, Jeremy Avila	9	7	7	9	32
24	Sagastume Pinto, Solangie Michelle	9	8	8	9	34
25	Samayoa Gómez, Norma Juanita	9	8	8	9	34
26	Solis Soza, Gabriela Alesandra	10	10	10	10	40

F. 
Lester Fernando Carrillo Zeceña

F. 
Domingo Antonio Vásquez



Establecimiento
Nombre del Curso

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN"
Instrumento I Piano

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Abril de 2019	Identificar las partes importantes, la historia del instrumento musical y los procedimientos de ejecución con destreza.	Ejecuta los procedimientos básicos del instrumento.	Aplicación del primer Método de Piano, el "Curso de teclado y las notas musicales".	Instrucción de lecciones del método Práctica con el instrumento.	Ejecuta ejercicio instruido. Ejecuta lecciones según método de la 1 a la 4. Ejecuta lecciones según método de la 5 a la 8. Ejecuta lecciones según método instruido.

Lester Fernando Carrillo Zeceña



F.

Vo. Bo.



Domingo Antonio Vasquez Morales




Establecimiento: Conservatorio Regional de Música NOH PETEN

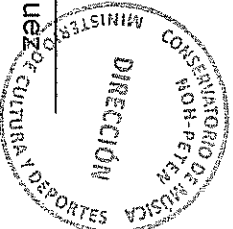
Nombre del Curso: Instrumento I Piano

Periodo correspondiente del: Abril de 2019

Nº	Nombre completo del estudiante	Ejecuta ejercicio instruido	Ejecuta lecciones según método de la 1 a la 4	Ejecuta lecciones según método de la 5 a la 8	Evaluación: Ejecuta lecciones según método instruido	Total. 40 Pts.
1	Aldana Cardona, Daneida Yanileisy	10	10	10	10	40
2	Caballeros Martínez, Adrian Manuel	10	10	10	10	40
3	Carrillo Castellanos, Aurorita Judith	10	8	9	9	36
4	Chan López, Pamela Teresta	10	8	8	8	34
5	Cruz Jiménez, Sindy Esther	10	8	8	8	34
6	Linares Ramírez, Osledy Alejandra	10	8	9	9	36
7	Ramos Sandoval, Antony Josué	9	9	9	9	36
8	Sagastume Pinto, Solangie Michelle	8	8	7	8	31
9	Soñs Soza, Gabriela Alessandra	10	10	10	10	40

F. 
Lester Fernando Carrillo Zeceña

F. 
Domingo Antonio Vásquez




Establecimiento
Nombre del Curso

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN"	Lecto Escritura Musical II
--	----------------------------

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Abril de 2019	Lee y ejecuta compases básicos en dos y cuatro voces con denominador en cuartos y octavos con facilidad. combinación binaria y ternaria, con denominador en cuartos y octavos con facilidad.	Ejecuta compases básicos en dos y cuatro voces con denominador en cuartos y octavos con facilidad.	Ejecuta la Aplicación de figuras musicales en clave de Sol y clave de Fa a 2 y 4 voces.	Ejecución de figuras musicales en clave de Sol y Fa. Instrucciones de Figuras musicales en lectura melódica en clave de Sol y Fa Ejecución de figuras musicales en clave de Sol y Fa.	Identifica las figuras y notas en clave de Sol y Fa. Ejecuta figuras musicales en clave de Sol. Ejecuta figuras en clave de Fa. Ejecución de figuras musicales en clave de Sol y Fa.

F. 
Lester Fernando Carrillo Zeceña

Vo.Bo. 
Domingo Antonio Vasquez Morales



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música NOH PETEN
 Nombre del Curso: Lecto Escritura Musical II

Actividades		Abril de 2019																		
Fecha	Instrucciones de Figuras musicales en lectura metódica en Fa clave de Sol y	Ejecución de figuras musicales en Fa clave de Sol y																		
1	X																			
2	X																			
3	X																			
4	X																			
5	X																			
8																				
9																				
10	X																			
11	X																			
12																				
15	X																			
16	X																			
17																				
18																				
19																				
22																				
23																				
24																				
25	X																			
26	X																			
29																				
30																				

F. Lester Fernando Carrillo Zeceña

Vo.Bo.

Domingo Antonio Vasquez Morales



Establecimiento: Conservatorio Regional de Música NOH PETEN

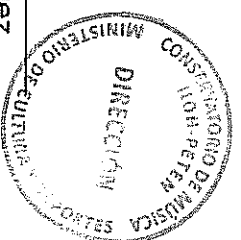
Nombre del Curso: Lecto Escritura Musical II

Periodo correspondiente del: Abril de 2019

No.	Nombre completo del estudiante	Identifica las figuras y notas en clave de Sol y Fa	Ejecuta figuras musicales en clave de Sol	Ejecuta figuras en clave de Fa	Evaluación: Ejecución de figuras musicales en clave de Sol y Fa	Total. 40 Pts.
1	Ax Rodriguez, Bryant Abiud	10	10	10	10	40
2	Cumul López, Elmer Josué Nicolás	10	10	9	8	37
3	Fajardo Soza, Gabriela Ahigaiil	9	8	9	8	34
4	Gallego Morales, Saúl Alejandro	9	10	10	8	37
5	García Cipriano, Angie Mishelle	10	10	8	8	36
6	García Xoná, Brayan Nolberto	7	9	10	9	35
7	Gordillo Cano, Herberth Alexis	10	10	9	9	38
8	Hernández Constanza, Fredy Estuardo Inocente	9	7	8	8	32
9	López Coy, Tomas	8	8	9	8	33
10	Méndez Avalos, Julia Maribel	8	9	9	8	34
11	Morales Recinos, Carlos David Emilio	9	9	8	9	35
12	Quintana Franco, Kevin Noé	9	9	8	8	33
13	Quintana Méndez, José Carlos	7	7	6	6	26
14	Sura Cardona, Esdras Gadriel	10	10	10	10	40
15	Sura Cardona, Libni Marioly Betsabé	10	10	10	10	40
16						
26						

F. 
Lester Fernando Carrillo Zeceña

F. 
Domingo Antonio Vásquez



TÉRMINOS DE REFERENCIA

Identificación de los servicios:	Servicios Técnicos
Unidad Administrativa:	Formación Artística
Rengón Presupuestario:	185
Partida Presupuestaria:	2019-1113-0015-102-00-11-00-000-002-000-185-0101-11000

I. JUSTIFICACIÓN

a) Antecedentes:

La formación artística ha sido, desde siempre, parte del quehacer educativo del país. La administración del arte, en especial la formación de artistas profesionales, ha sufrido numerosos cambios, se desarrolló bajo el esquema de la Dirección General de Bellas Artes y de Extensión Cultural, perteneciente al Ministerio de Educación, hasta el 1º de marzo de 1968 cuando, según acuerdo gubernativo número 55 se transforma en el Instituto Nacional de Bellas Artes, con la creación del Ministerio de Cultura y Deportes, se crea el Departamento de Formación Profesional para las Artes. A partir de la década de los noventa, se da un reordenamiento del Ministerio de Cultura y Deportes y se crea la Dirección de Arte y Cultura, dentro de la cual se establece como un componente el Departamento de Formación Artística, con los diferentes cambios que se dieron, fue hasta el año 2008, cuando finalmente se conforma la Dirección General de las Artes y se eleva el Departamento de Formación a Dirección de Formación Artística.

De tal manera que le corresponde a la Dirección de Formación Artística: dirigir, desarrollar, estimular y coordinar la enseñanza formal y no formal del arte y la creatividad de expresiones artísticas de la población principalmente la infanto-juvenil, en las especialidades de música, artes plásticas, arte dramático y danza, a través de Conservatorios de Música, Escuelas de Arte y Academias Comunitarias de Arte, de forma descentralizada. Utilizando la enseñanza formal para la formación de artistas profesionales y la no formal, como un vehículo ideal para el uso del tiempo libre e incidiendo en la prevención del delito

b) Objetivo para la contratación:

Contar con una persona idónea, con el conocimiento suficiente para realizar las capacitaciones de los siguientes cursos Lecto Escritura Musical, Instrumento I Piano, Lecto Escritura Musical II, del Conservatorio Regional de Música "Non Petén" del municipio de San Benito, del departamento de Petén Fortalecer el área técnica del Conservatorio Regional de Música "Noh Petén" del municipio de San Benito, del departamento de Petén Apoyar en otras actividades afines.

II. ALCANCE DE LOS SERVICIOS

- a) Metodología o forma en que se prestará el servicio:
Servicios Técnicos.
- b) Actividades (185):

Dirección de Formación Artística

6ª Calle y 6ª Avenida zona 1, Palacio Nacional de la Cultura, Torreón Central Poniente

1. Elaborar la planificación de las capacitaciones de los cursos de Lecto Escritura Musical, Instrumento I Piano, Lecto Escritura Musical II.
2. Elaborar el cronograma de las capacitaciones de los cursos de Lecto Escritura Musical, Instrumento I Piano, Lecto Escritura Musical II.
3. Realizar las capacitaciones de los cursos de Lecto Escritura Musical, Instrumento I Piano, Lecto Escritura Musical II.
4. Evaluar las capacitaciones de los cursos Lecto Escritura Musical, Instrumento I Piano, Lecto Escritura Musical II.
5. Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

III. PERFIL PROFESIONAL

- a. Formación Académica:
Título a nivel medio
- b. Habilidades y otros conocimientos:
Estudios en Música
Manejo de Office y Windows
- c. Experiencia relacionada con la contratación:
Más de 1 año de experiencia en ejecución de instrumentos musicales

IV. CONDICIONES CONTRACTUALES

- a) Honorarios: Q.12,000.00
- b) Forma de pago: distribuido en tres (3) pagos de la siguiente manera: contra entrega de productos e informe; el primer producto el día cinco (5) de marzo de dos mil diecinueve (2019), por el valor de Q.3,000.00 y dos pagos restantes (2) dentro de los cinco (5) primeros días hábiles del mes que corresponda por el valor Q4,500.00
- c) Plazo: 15 de febrero - 30 abril 2019
- d) Supervisión: Director de Formación Artística

V. PRODUCTOS A ENTREGAR

Planificación, cronograma, cuadro de notas del desarrollo de capacitación técnica de los cursos siguientes:

15 al 28 de febrero 2019

- Lecto Escritura Musical I:
Conocimiento sobre la lectura rítmica y lectura melódica. Conocimiento sobre llevar el ritmo del compás, manejar correctamente con su brazo derecho la interpretación de los compases (4/4, 3/4, 2/4).

Dirección de Formación Artística
6ª Calle y 6ª Avenida zona 1, Palacio Nacional de la Cultura, Torreón Central Poniente



